

سوز ناك | SÛZNÂK MUVAŞŞAH

قالت و قلبي من لواظها | Kâlet ve Kalbî Min Levâhizihâ

قديم

Beste-i Kadîm

♩ = 220

1. System of musical notation (Measures 1-3). The melody is in 2/8 time, key of D major. The lyrics are: هَاظِ جَوْلَ لَمِنْ جِي قَلَّ وَ لَتْ قَا

2. System of musical notation (Measures 4-6). The melody continues in 2/8 time, key of D major. The lyrics are: لِي نَحْذَ وَ لِي نَحْذَ نَنْدَ بَيْعَ صَا يَنْدَ

3. System of musical notation (Measures 7-9). The melody continues in 2/8 time, key of D major. The lyrics are: غِي اُضِدْ غَا يُ مَيْمُ حَ اَزْ لَ غِي اِنْ

4. System of musical notation (Measures 10-12). The melody continues in 2/8 time, key of D major. The lyrics are: لِي نَبْ رِي جَ حَا مَ يَنْ بَيْعَ وَ رَا نَنْظَ

5. System of musical notation (Measures 13-15). The melody continues in 2/8 time, key of D major. The lyrics are: مِنْ لَكَ لَ قَبْ قُ شَا عَشْ قَلَّ وَ حُوْ قَدَّ

8

لِ نَجْ نَنْدُ يُّ عَ اَ اَلْ ذِي هَ تَ كَا نَ ظَ

9

لَا وَ لَ قَوُّ عَ اَلْ تَسَدُّ لَا تَ قُلْ مَا

10

نَهَايَةُ

لِ قَتْلَ قُلْ فَ رَا اِسَدُّ فَلَ كَ تَ وَفَّ خَوْ

براق أدش
Burak ADAŞ
11/07/2025

قَالَتْ وَ قَلْبِي مِنْ لَوَاحِظِهَا
يَنْصَاعُ بَيْنَ النَّصْلِ وَالنَّصْلِ
إِنِّي لِأَرْحَمُ مَنْ يُنَاضِلُنِي
نَظَرًا وَ بَيْنَ مَحَاجِرِي نَبْلِي
قَدْ خَوَّفَ الْعُشَّاقُ قَبْلَكَ مِنْ
فَتَكَاتِ هَذِي الْأَعْيُنِ النَّجْلِ
مَا قُلْتُ لَا تَسْبِي الْعُقُولَ وَلَا
خَوَّفَتْكَ الْإِسْرَافَ فِي الْقَتْلِ